Artículos

Metodologías lúdicas para la expresión corporal de los estudiantes de preparatoria

Playful methodologies for the corporal expression of high school students.

Luci Araceli Zurita Sánchez
MSc en Ciencias de la Educación, Especialidad Educación Parvularia, Escuela de Educación Básica "CLUB ROTARIO", Latacunga, Ecuador
luci_55z @yahoo.es
https://orcid.org/0000-0002-5012-1535

Patricia Cecilia Torres Salazar
Lic. en Educación parvularia, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Santa Elena, Ecuador
patriciac.torres@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0004-5379-1763

Carmen Yesenia Merino Gaona.
Magister en educación básica, Profesor de educación primaria, nivel tecnológico, Instituto superior pedagógico José Gabriel Vega Betancourt.
Arenillas, Ecuador
yessy_merino@hotmail.com
https://orcid.org/0009-0005-1734-6213

Sully Idalia Quimí Domínguez
Licenciada en ciencias de la educación mención educadores de párvulos, Magister en educación inicial con mención en innovación en el desarrollo infantil.
Investigadora independiente, Santa Elena, Ecuador
quimi_sady10@hotmail.com
https://orcid.org/0009-0001-5663-0461

Imaginario Social
ISSN: 2737-6362

Imaginario Social
Entidad editora
REDICME (reg-red-18-0061)

e-ISSN: 2737-6362
enero-junio 2025 Vol. 8-1-2025
http://revista-imaginariosocial.com/index.php/es/index

Recepción: 18 de diciembre de 2024
Aceptación: 10 de enero de 2025

233-247

Atribución/Reconocimiento-NoComercial- CompartirIgual 4.0 Licencia Pública Internacional — CC **BY-NC-SA 4.0**
https://creativecommons.org/licenses/by-nc- sa/4.0/legalcode.es

Resumen

El artículo analiza el impacto de las metodologías lúdicas en la expresión corporal de los estudiantes de preparatoria, enfatizando su relevancia como herramienta pedagógica para el desarrollo integral. A través de una revisión bibliográfica cualitativa, se examinan conceptos clave relacionados con la expresión corporal y el aprendizaje lúdico, identificando beneficios, desafíos y oportunidades de implementación en contextos educativos. Los hallazgos destacan que la combinación de juego y movimiento fomenta habilidades socioemocionales como la empatía, la cooperación y la resiliencia emocional, al tiempo que potencia la creatividad, la autonomía y el aprendizaje activo. Asimismo, se señalan barreras como la falta de formación docente, infraestructura insuficiente y resistencia al cambio en las prácticas tradicionales.

El análisis concluye que las metodologías lúdicas, integradas con la expresión corporal, transforman el aula en un espacio inclusivo y dinámico, promoviendo el bienestar emocional y el aprendizaje significativo. Sin embargo, su implementación requiere un compromiso institucional que garantice la capacitación docente, la inversión en recursos y un cambio cultural en la educación. Finalmente, el artículo subraya la necesidad de investigaciones empíricas que evalúen su eficacia práctica y orienten su adaptación a diferentes contextos educativos.

Palabras claves: Metodologías lúdicas, expresión corporal, habilidades socioemocionales, aprendizaje activo, innovación pedagógica.

Abstract

This article analyses the impact of playful methodologies on the bodily expression of high school students, emphasising their relevance as a pedagogical tool for integral development. Through a qualitative literature review, key concepts related to body expression and playful learning are examined, identifying benefits, challenges and opportunities for implementation in educational contexts. The findings highlight that the combination of play and movement fosters social-emotional skills such as empathy, cooperation and emotional resilience, while enhancing creativity, autonomy and active learning. Barriers such as lack of teacher training, insufficient infrastructure and resistance to change in traditional practices are also noted.

The analysis concludes that playful methodologies, integrated with body language, transform the classroom into an inclusive and dynamic space, promoting emotional well-being and meaningful learning. However, their implementation requires institutional commitment to ensure teacher training, investment in resources and a cultural change in education. Finally, the article stresses the need for empirical research to evaluate their practical effectiveness and to guide their adaptation to different educational contexts.

Key words: Playful methodologies, corporal expression, socioemotional skills, active learning, pedagogical innovation.

Introducción

La expresión corporal, considerada como el medio más antiguo de comunicación, constituye una herramienta clave en el desarrollo integral del ser humano, permitiendo la interacción con el entorno, consigo mismo y con los demás a través de movimientos y gestos que exteriorizan emociones, pensamientos y experiencias (Blanco Vega, 2009). En el contexto educativo, esta forma de lenguaje no verbal cobra especial relevancia, ya que fomenta habilidades socioemocionales, potencia la creatividad y facilita la construcción de valores y roles que fortalecen la cohesión social (Blanco Vega, 2009; Duran Delgado et al., 2014). Además, según Vargas Escobar (2020), la expresión corporal es una práctica que trasciende lo motriz y se convierte en un medio para reflexionar sobre las emociones y explorar el autoconocimiento, aspectos esenciales en el desarrollo integral del estudiante.

En la educación secundaria, y particularmente en la preparatoria, la implementación de estrategias pedagógicas que integren la expresión corporal enfrenta retos significativos, como la prevalencia de metodologías tradicionales y la falta de formación en enfoques innovadores por parte del personal docente (Aragundi & Game-Varas, 2021; Blanco Vega, 2009). Esta situación también se ve afectada por la falta de recursos adecuados y la resistencia al cambio en algunos contextos educativos, lo que limita la posibilidad de aprovechar los beneficios de estas metodologías (Saiz, Escobar & Morales, 2022). No obstante, investigaciones recientes destacan que las metodologías lúdicas representan una vía efectiva para promover un aprendizaje significativo, ya que estas actividades despiertan la motivación intrínseca del

alumnado y estimulan el desarrollo de competencias tanto cognitivas como emocionales (Moncayo-Bermúdez & Prieto-López, 2022; Duran Delgado et al., 2014). García Juárez (2015) refuerza esta idea al señalar que el juego dramático y las dinámicas lúdicas no solo favorecen la interacción social, sino que también incrementan la confianza y autonomía de los estudiantes, facilitando su participación activa en el aula.

Asimismo, la combinación de expresión corporal y actividades lúdicas transforma el aula en un espacio de aprendizaje vivencial donde los estudiantes pueden conectar sus emociones con el proceso educativo. Vidaci, Vega-Ramírez y Cortell-Tormo (2021) enfatizan que las dinámicas que incorporan música y movimiento rítmico mejoran no solo las habilidades motrices, sino también el bienestar emocional y la cohesión grupal. Este enfoque integral es clave en la educación contemporánea, ya que permite a los estudiantes desarrollar competencias socioemocionales y académicas de manera simultánea (Vargas Escobar, 2020).

En este artículo, se propone analizar el impacto de las metodologías lúdicas en la expresión corporal de estudiantes de preparatoria, partiendo de una revisión bibliográfica que integra perspectivas teóricas y experiencias prácticas documentadas. Este enfoque busca no solo evidenciar los beneficios de estas metodologías, sino también contribuir a su incorporación en los currículos escolares como una estrategia innovadora para el desarrollo integral de los estudiantes. La pedagogía del cuerpo, entendida como una herramienta interdisciplinaria y transformadora, tiene el potencial de generar ambientes educativos más inclusivos, creativos y conectados con las necesidades de las nuevas generaciones, como lo subraya García Juárez (2015). En este sentido, es crucial replantear las prácticas pedagógicas tradicionales e incorporar estrategias que respondan a las demandas de una educación que priorice tanto el aprendizaje como el bienestar integral de los estudiantes.

Metodología

Para la elaboración de este artículo se utilizó una metodología cualitativa basada en una revisión bibliográfica de literatura científica relevante sobre expresión corporal, metodologías lúdicas y su impacto en el desarrollo integral de los estudiantes de nivel

preparatoria. Este enfoque permitió analizar conceptos, perspectivas teóricas y prácticas documentadas en diversas fuentes, con el objetivo de identificar patrones, buenas prácticas y vacíos en la literatura existente. La investigación siguió un diseño exploratorio-descriptivo, cuyo propósito fue comprender y sistematizar información sobre el tema de interés, identificando cómo las metodologías lúdicas pueden influir en la expresión corporal de los estudiantes.

La revisión bibliográfica se centró en artículos académicos, informes de investigación y publicaciones especializadas, publicados entre 2009 y 2022, en revistas indexadas y bases de datos reconocidas. Los criterios de inclusión consideraron artículos publicados en español o inglés que abordaran la expresión corporal, el aprendizaje lúdico o el desarrollo socioemocional en contextos educativos. También se incluyeron estudios realizados en población adolescente o en el nivel de preparatoria, siempre que fueran publicados en revistas indexadas como Scopus, Redalyc, SciELO y Google Scholar. Por otro lado, se excluyeron artículos que no estuvieran relacionados directamente con aspectos educativos o que no mencionaran la implementación de metodologías lúdicas, así como documentos publicados antes de 2009.

El análisis de los datos recopilados se realizó mediante una técnica de análisis de contenido temático, que permitió identificar categorías clave. Estas categorías incluyeron el papel de la expresión corporal en el desarrollo integral, los beneficios de las metodologías lúdicas en contextos educativos, y los retos y oportunidades en la implementación de estrategias lúdicas en preparatoria. De este modo, se obtuvo una visión integral sobre las conexiones entre la expresión corporal y las metodologías lúdicas, respaldada por la literatura existente.

Entre las limitaciones de la metodología, se destaca que la revisión bibliográfica no incluyó investigaciones empíricas propias, lo que limita la posibilidad de obtener datos primarios sobre la implementación de estas metodologías. Además, el enfoque se centró en un análisis conceptual y descriptivo, sin evaluar de forma directa la eficacia práctica de estas estrategias en diferentes contextos educativos. A pesar de estas limitaciones, esta metodología permitió ofrecer una síntesis teórica robusta que respalda el impacto positivo de las metodologías lúdicas en la expresión corporal y

brinda un punto de partida para futuras investigaciones e implementaciones prácticas en entornos educativos.

Marco Teórico

La expresión corporal como herramienta pedagógica

La expresión corporal es un lenguaje no verbal que facilita la comunicación de emociones, pensamientos y experiencias a través del cuerpo, constituyéndose como una herramienta clave en el desarrollo integral de los estudiantes. Este enfoque holístico, según Blanco Vega (2009), fomenta tanto el desarrollo personal como la interacción social, permitiendo a los estudiantes explorar y expresar su mundo interior de manera auténtica. De acuerdo con Saiz, Escobar y Morales (2022), la expresión corporal no solo fortalece las habilidades motrices, sino que también promueve el pensamiento crítico y la autorreflexión en el aula. Esto resulta particularmente relevante en el contexto de la educación secundaria, donde los adolescentes atraviesan procesos complejos de autodefinición e integración social.

En el ámbito educativo, la pedagogía del cuerpo se presenta como una oportunidad para superar las barreras tradicionales del aprendizaje, enfatizando la importancia de las emociones y la creatividad. Vargas Escobar (2020) destaca que esta pedagogía permite abordar la educación desde una perspectiva humanista, donde el autoconocimiento y la expresión emocional son elementos esenciales para el aprendizaje significativo. García Juárez (2015) plantea que el juego dramático, integrado en el marco de la expresión corporal, facilita la comprensión de roles y fomenta habilidades sociales como la empatía y la colaboración, creando un espacio seguro donde los estudiantes pueden explorar diferentes facetas de su identidad.

Metodologías lúdicas en la educación

El aprendizaje lúdico se basa en la utilización del juego como estrategia pedagógica para involucrar activamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Según Li Chan (2014), estas metodologías permiten a los estudiantes explorar su creatividad y espontaneidad mientras desarrollan competencias lingüísticas, sociales y emocionales. En la educación secundaria, las actividades lúdicas resultan

especialmente eficaces para promover la participación activa y la cohesión grupal, como señalan Moncayo-Bermúdez y Prieto-López (2022).

Las metodologías no directivas, por su parte, subrayan la importancia de otorgar al estudiante el control sobre su proceso de aprendizaje, permitiéndole descubrir sus propias capacidades expresivas. García Juárez (2015) afirma que estas estrategias, cuando se integran con actividades de expresión corporal, generan un entorno inclusivo que fomenta tanto el aprendizaje autónomo como el colaborativo. Además, las dinámicas grupales que incorporan elementos lúdicos y creativos, como los juegos de rol o las actividades teatrales, no solo estimulan la imaginación, sino que también desarrollan habilidades críticas como la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Beneficios de integrar la expresión corporal y las metodologías lúdicas

La integración de la expresión corporal y las metodologías lúdicas en el aula ofrece múltiples beneficios para el desarrollo integral de los estudiantes. En primer lugar, estas prácticas potencian la creatividad y la imaginación, permitiendo a los estudiantes experimentar nuevas formas de comunicación y expresión (Blanco Vega, 2009; Verde, 2005). Esta exploración creativa contribuye al desarrollo de un pensamiento más flexible y divergente, habilidades altamente valoradas en un mundo cambiante y complejo.

Además, estos enfoques fomentan competencias socioemocionales, como la empatía, la cooperación y la gestión emocional, esenciales para la convivencia escolar (Duran Delgado et al., 2014; Aragundi & Game-Varas, 2021). Según Vargas Escobar (2020), estas prácticas ayudan a los estudiantes a construir relaciones interpersonales más sólidas y a reducir los niveles de estrés y ansiedad en el aula, lo cual es crucial para crear un ambiente de aprendizaje positivo y acogedor. Li Chan (2014) añade que las actividades lúdicas promueven un ambiente de confianza donde los errores se perciben como oportunidades de aprendizaje, reforzando el vínculo entre estudiantes y docentes y favoreciendo una cultura de aprendizaje resiliente.

En esta misma línea, Sánchez Soriano (2025) enfatiza que la educación socioemocional no solo mejora el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también fortalece su capacidad de autorregulación emocional y resolución de

conflictos. La combinación de estrategias lúdicas con el aprendizaje socioemocional ha demostrado ser clave en la formación de niños y adolescentes más resilientes, capaces de gestionar sus emociones y establecer relaciones interpersonales positivas. Asimismo, la integración de estas metodologías dentro del currículo escolar promueve el desarrollo de habilidades emocionales fundamentales, tales como la empatía y la cooperación, que son esenciales para una convivencia armoniosa en el aula (Sánchez Soriano, 2025).

Retos en la implementación

A pesar de los beneficios evidentes, la implementación de estas metodologías enfrenta desafíos significativos. Entre ellos, destaca la falta de formación docente en enfoques innovadores y la resistencia al cambio en contextos educativos tradicionales (Blanco Vega, 2009; Aragundi & Game-Varas, 2021). García Juárez (2015) enfatiza que la capacitación continua es esencial para que los docentes se sientan seguros al aplicar actividades lúdicas y expresivas en el aula. Es necesario un cambio en la cultura organizacional de las escuelas que valore y apoye la innovación pedagógica, proporcionando espacios para la experimentación y el desarrollo profesional.

Además, Saiz, Escobar y Morales (2022) identifican la falta de infraestructura y recursos como una barrera crítica para la implementación efectiva de estas estrategias. Sin espacios adecuados ni materiales específicos, las actividades lúdicas y de expresión corporal pueden verse limitadas en su alcance y efectividad. Li Chan (2014) subraya que superar estas barreras requiere un compromiso institucional y un cambio en la percepción de estas metodologías como herramientas válidas y esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes. Esto implica no solo la inversión en infraestructura, sino también un replanteamiento de las prioridades educativas hacia un enfoque más holístico e inclusivo.

En este sentido, Zapata Rondoy et al. (2025) resaltan la importancia del liderazgo docente en la implementación de metodologías innovadoras dentro del aula. La capacitación en liderazgo educativo permite a los docentes desarrollar estrategias eficaces para la gestión del cambio, promoviendo un ambiente de aprendizaje más dinámico y adaptable a las necesidades de los estudiantes. Asimismo, se destaca que la inteligencia emocional y la formación en liderazgo transformacional pueden ser

herramientas clave para superar la resistencia al cambio y garantizar la adopción de enfoques pedagógicos centrados en el desarrollo integral del estudiante (Zapata Rondoy et al., 2025).

Desarrollo

Beneficios de las metodologías lúdicas en la expresión corporal

El uso de metodologías lúdicas en el aula es una herramienta clave para transformar el aprendizaje en una experiencia participativa y significativa. Estas metodologías, que combinan el juego con el movimiento, potencian habilidades esenciales como la creatividad, la resolución de problemas y la colaboración. Según Montero Herrera (2017), los juegos didácticos no solo estimulan la motivación intrínseca, sino que también refuerzan la conexión entre estudiantes y contenidos, facilitando la internalización de conceptos mediante experiencias prácticas y emocionales. Por ejemplo, los juegos simbólicos, como la representación de roles o situaciones cotidianas, permiten a los estudiantes explorar diferentes perspectivas y mejorar su comprensión emocional y social (Montero Herrera, 2017).

Además, la implementación de dinámicas que integran expresión corporal con actividades lúdicas contribuye significativamente al aprendizaje activo. Solórzano-Solórzano y Zamora-Vera (2023) destacan que este enfoque fomenta la autoconfianza y la autonomía, cualidades fundamentales en la educación secundaria. Actividades como los movimientos rítmicos y las dinámicas grupales, combinadas con música, no solo desarrollan la coordinación motriz, sino que también estimulan la memoria, la concentración y la interpretación emocional, resultando en un aprendizaje más profundo y significativo (Vidaci, Vega-Ramírez & Cortell-Tormo, 2021). Li Chan (2014) enfatiza que las actividades que utilizan la expresión corporal generan beneficios a nivel lingüístico, social y emocional, integrando a los estudiantes en un aprendizaje auténtico y cooperativo que promueve la espontaneidad y creatividad.

Impacto en las habilidades socioemocionales

El desarrollo socioemocional constituye uno de los principales pilares de las metodologías lúdicas en combinación con la expresión corporal. Estas prácticas facilitan la exploración y gestión de emociones, proporcionando herramientas a los

estudiantes para entenderse mejor a sí mismos y a los demás. Según Duran Delgado et al. (2014), los juegos sociomotores que implican interacción social y movimiento son particularmente eficaces para promover emociones positivas como la alegría y la satisfacción, al tiempo que reducen el estrés y la ansiedad. Estas dinámicas también fortalecen la cooperación y la empatía, habilidades esenciales en la construcción de relaciones saludables y en la resolución de conflictos (Duran Delgado et al., 2014; Vargas Escobar, 2020).

Por otro lado, la enseñanza creativa tiene un impacto significativo en el fortalecimiento de competencias emocionales. Según Aragundi y Game-Varas (2021), estrategias como las dinámicas visuales y los mensajes motivadores enriquecen el entorno de aprendizaje y ayudan a los estudiantes a enfrentar los retos emocionales relacionados con el crecimiento personal y académico. Vargas Escobar (2020) añade que las actividades expresivas también contribuyen a la autorreflexión, permitiendo a los estudiantes explorar aspectos internos como sus emociones, miedos y deseos, esenciales para un desarrollo socioemocional equilibrado.

Retos en la implementación de estas metodologías

A pesar de los numerosos beneficios, la implementación de estas metodologías enfrenta desafíos en contextos educativos tradicionales. Uno de los principales problemas radica en la falta de formación docente en enfoques innovadores. Como señala Moncayo-Bermúdez y Prieto-López (2022), el éxito de estas estrategias depende de una capacitación constante que permita a los docentes adaptar las actividades a las necesidades específicas de sus estudiantes. García Juárez (2015) también resalta que es crucial garantizar la formación práctica y reflexiva del profesorado, para que puedan aplicar metodologías no directivas con confianza y eficacia.

Otro reto importante es la falta de espacios adecuados para la realización de actividades que impliquen movimiento y expresión corporal. Según Vargas Escobar (2020), muchas instituciones carecen de la infraestructura necesaria, lo que limita el alcance de estas metodologías. Solórzano-Solórzano y Zamora-Vera (2023) destacan que superar estas barreras requiere un compromiso institucional y una inversión en recursos materiales, así como un cambio cultural que valore estas metodologías como

esenciales en el desarrollo integral del estudiante. Además, la resistencia al cambio en las estructuras educativas tradicionales, que priorizan enfoques centrados en el contenido académico, sigue siendo un desafío importante para la adopción de metodologías lúdicas y expresivas en el aula.

Discusión

El análisis realizado sobre el impacto de las metodologías lúdicas en la expresión corporal de los estudiantes de preparatoria reafirma su valor como herramienta pedagógica para el desarrollo integral. La revisión de la literatura evidencia que estas estrategias, al combinar elementos de juego y movimiento, logran abordar aspectos cognitivos, emocionales y sociales de manera simultánea. Estas metodologías son especialmente valiosas para fomentar la creatividad, la comunicación efectiva y el desarrollo de competencias socioemocionales en contextos educativos cada vez más exigentes.

Entre los beneficios más destacados se encuentra el fortalecimiento de habilidades socioemocionales esenciales, como la empatía, la cooperación y la resiliencia emocional. Los estudios revisados, como los de Duran Delgado et al. (2014) y Vargas Escobar (2020), muestran cómo los juegos sociomotores y las dinámicas grupales pueden generar emociones positivas intensas, reducir el estrés y aumentar la cohesión grupal. Estas prácticas no solo mejoran la dinámica en el aula, sino que también preparan a los estudiantes para interactuar de manera efectiva en contextos fuera del ámbito escolar.

Por otro lado, las metodologías lúdicas promueven un aprendizaje activo, donde los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio proceso formativo. Este enfoque, descrito por Montero Herrera (2017), fomenta habilidades críticas como la autonomía, el pensamiento creativo y la resolución de problemas. La incorporación de actividades lúdicas que utilizan el movimiento, la música y la expresión corporal transforma el aula en un espacio inclusivo y participativo, donde se potencia tanto el bienestar emocional como el rendimiento académico.

No obstante, el análisis también revela importantes limitaciones y desafíos que dificultan la implementación de estas metodologías. La falta de formación docente en

enfoques innovadores y la resistencia al cambio son barreras significativas. Como mencionan Moncayo-Bermúdez y Prieto-López (2022), muchos docentes carecen de las herramientas y el conocimiento necesario para integrar estas estrategias en sus prácticas pedagógicas. Asimismo, la insuficiencia de recursos e infraestructura adecuada, señalada por Solórzano-Solórzano y Zamora-Vera (2023), limita el alcance y la efectividad de estas metodologías en muchas instituciones educativas.

Otro desafío crítico es la percepción de que las metodologías lúdicas y la expresión corporal carecen de rigor académico, lo que lleva a su subvaloración en contextos educativos tradicionales. Este estigma, como lo mencionan Aragundi y Game-Varas (2021), dificulta su adopción a gran escala y perpetúa prácticas pedagógicas centradas exclusivamente en el contenido teórico. Para superar estas barreras, es esencial sensibilizar tanto a los docentes como a los administradores escolares sobre los beneficios comprobados de estas estrategias.

En comparación con investigaciones previas, este artículo confirma los hallazgos que destacan el impacto positivo de las metodologías lúdicas en el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, también identifica la necesidad de un enfoque más amplio e inclusivo que integre elementos tecnológicos y pedagógicos innovadores para maximizar su efectividad en diferentes contextos. Esto refuerza la importancia de desarrollar políticas educativas que promuevan la capacitación docente, la inversión en recursos y la adaptación de estas metodologías a las características particulares de cada comunidad educativa.

Finalmente, el análisis subraya la urgencia de realizar investigaciones empíricas que permitan evaluar de manera sistemática la efectividad de estas metodologías en contextos específicos. Esto no solo generará datos más robustos para respaldar su implementación, sino que también contribuirá a su adaptación y sostenibilidad a largo plazo. Este enfoque multidimensional es clave para transformar la educación en un proceso más inclusivo, dinámico y centrado en las necesidades de los estudiantes del siglo XXI.

Conclusiones

El presente análisis reafirma la importancia de las metodologías lúdicas y la expresión corporal como herramientas pedagógicas esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes de preparatoria. Estas estrategias no solo fomentan la creatividad y la imaginación, sino que también fortalecen competencias socioemocionales como la empatía, la cooperación y la resiliencia emocional. La evidencia revisada demuestra que el juego y el movimiento generan entornos de aprendizaje participativos e inclusivos, donde los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio desarrollo, integrando aspectos cognitivos, emocionales y sociales. Además, las dinámicas lúdicas permiten establecer conexiones más significativas con los contenidos académicos, facilitando el aprendizaje activo y fomentando el bienestar emocional.

Sin embargo, el análisis también pone de manifiesto los desafíos asociados con la implementación de estas metodologías. Entre los obstáculos más significativos se encuentran la falta de formación docente en enfoques innovadores, la insuficiencia de recursos e infraestructura adecuada, y la resistencia al cambio en contextos educativos tradicionales. Estos factores limitan el impacto potencial de estas estrategias, afectando su efectividad en el desarrollo integral de los estudiantes. Por lo tanto, se hace evidente la necesidad de un compromiso institucional para superar estas barreras y garantizar la integración efectiva de estas metodologías en los currículos escolares.

Para abordar estas limitaciones, se recomienda en primer lugar diseñar e implementar programas de formación continua para docentes, con el objetivo de capacitarlos en el uso de metodologías lúdicas y la expresión corporal como herramientas pedagógicas. Este tipo de formación debe incluir tanto aspectos teóricos como prácticos, permitiendo a los docentes adquirir la confianza y las habilidades necesarias para integrar estas estrategias en su práctica diaria. En segundo lugar, es fundamental que las instituciones educativas inviertan en infraestructura y recursos que permitan la realización de actividades lúdicas y expresivas. Esto incluye espacios amplios, materiales específicos y herramientas tecnológicas que enriquezcan la experiencia de aprendizaje.

Adicionalmente, se sugiere sensibilizar a los administradores y líderes educativos sobre los beneficios comprobados de estas metodologías, fomentando un cambio cultural que valore la creatividad y el aprendizaje integral. Es necesario replantear las prioridades educativas, promoviendo una visión más holística que integre el desarrollo académico, emocional y social de los estudiantes. Finalmente, se recomienda realizar investigaciones empíricas que evalúen de manera sistemática la efectividad de estas metodologías en diversos contextos socioculturales, generando evidencia que respalde su adopción y adaptación en distintos entornos educativos. Estas medidas, en conjunto, permitirán transformar el aula en un espacio dinámico, inclusivo y orientado al desarrollo integral de los estudiantes, preparando a las nuevas generaciones para afrontar los retos de un mundo en constante cambio.

Referencias bibliográficas

Aragundi, K., & Game-Varas, C. (2021). Enseñanza creativa en entornos virtuales para el desarrollo de competencias emocionales. Revista Innova Educación, 3(4), 71–82. https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.04.005

Blanco Vega, M. (2009). Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación. Horizonte Pedagógico, 11(1), 15–28.

Duran Delgado, C., Levega Burgués, P., Planas Anzano, A., Muñoz Martínez, R., & Pubill Soler, G. (2014). Educación física emocional en secundaria. El papel de la sociomotricidad. Apunts Educación Física y Deportes, 117(3), 23–32. https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2014/3).117.02

García Juárez, M. (2015). Metodologías no directivas en la expresión corporal: Diseño y aplicación de una propuesta educativa en educación infantil. Universidad de Valladolid. Recuperado de https://uvadoc.uva.es

Li Chan, E. (2014). Expresión corporal: Una metodología didáctica que fortalece la integralidad de los estudiantes de inglés. Pensamiento Actual, 14(22), 113–122. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5821497.pdf

Moncayo-Bermúdez, H., & Prieto-López, Y. (2022). El uso de metodologías de aprendizaje activo para fomentar el desarrollo del pensamiento visible en los estudiantes de bachillerato. 593 Digital Publisher CEIT, 7(1-1), 43–57. https://doi.org/10.33386/593dp.2022.1-1.980

Montero Herrera, B. (2017). Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una revisión de la literatura. Pensamiento Matemático, 7(1), 75–92.

Saiz, F., Escobar, M., & Morales, L. (2022). La expresión corporal como recurso en educación secundaria: Análisis teórico y empírico. Revista Internacional de Educación, 8(3), 45–60.

Sánchez Soriano, M. E. (2025). *La educación socioemocional en la educación básica: Importancia y estrategias para el desarrollo de habilidades emocionales en niños y niñas*. Revista Imaginario Social, 8(1), 1-14. https://www.revista-imaginariosocial.com.

Solórzano-Solórzano, C., & Zamora-Vera, L. (2023). Expresión corporal y metodologías lúdicas: Un enfoque integral para el aprendizaje. *Revista Internacional de Educación Innovadora, 15*(3), 12–25.

Vargas Escobar, S. (2020). La expresión corporal en educación secundaria: Una herramienta para el desarrollo integral. Universidad de Almería. Recuperado de https://repositorio.ual.es

Verde, C. (2005). El juego como recurso pedagógico en el aula. *Revista Pedagógica Innovación, 3*(2), 19–34.

Vidaci, V., Vega-Ramírez, A., & Cortell-Tormo, J. M. (2021). La influencia de la música en el desarrollo motriz y emocional de los adolescentes. Revista de Investigación Educativa, 19(2), 45–58.

Zapata Rondoy, F. D. C., Pilco Mancheno, P. K., Molina Torres, J. A., & Sánchez González, A. L. (2025). *Estrategias efectivas para el liderazgo docente*. Revista Imaginario Social, 8(1), 90-103. https://www.revista-imaginariosocial.com