

Diseño de actividades de aprendizaje basadas en proyectos para fortalecer competencias en lengua y literatura

Design of project-based learning activities to strengthen competencies in language and literatura

Carlota Alexandra Tenesaca Morales

Máster en intervención social en las sociedades del conocimiento.

Universidad De Guayaquil

<https://orcid.org/0000-0002-6007-0532>

carlota.tenesacam@ug.edu.ec

Carmen Leonor Serrano Farfán

Licenciada en Ciencias de la Educación mención en Educación Primaria. Magister en Educación básica

Investigadora independiente

<https://orcid.org/0009-0002-0917-7278>

carmitaser_39_@hotmail.com

Noemi Margarita Chica Quinto

Ingeniera en Banca y finanzas. Máster en Educación básica

Investigadora independiente

<https://orcid.org/0009-0001-5468-1169>

noemichica7@gmail.com

María Ximena Ávila Muela

Licenciada en Ciencias de la educación, mención lengua y literatura. Magíster en pedagogía e innovación educativa

Investigadora independiente

<https://orcid.org/0009-0002-3663-5238>

shime789@hotmail.com

Resumen

En el contexto educativo actual, el aprendizaje basado en proyectos (ABP) se ha destacado como una metodología eficaz para el desarrollo de competencias en lengua y literatura. Este artículo de revisión bibliográfica tiene como objetivo analizar el impacto del ABP en estas competencias, basándose en una amplia gama de estudios recientes. El estudio se basa en una revisión bibliográfica de tipo



Imaginario Social
Entidad editora
REDICME (reg-red-18-0061)

e-ISSN: 2737-6362
especial 2024 Vol. 7-2-2024
<http://revista-imaginariosocial.com/index.php/es/index>

Recepción: 05 de marzo de 2024
Aceptación: 08 de abril de 2024
303-315

Atribución/Reconocimiento-NoComercial- CompartirIgual 4.0 Licencia Pública Internacional — CC

BY-NC-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es>

cuantitativo, analizando investigaciones publicadas en revistas académicas y conferencias sobre educación. Se emplearon técnicas de análisis de contenido para sintetizar los hallazgos de los estudios revisados. Los resultados indican que el ABP mejora significativamente la comprensión lectora, la expresión escrita y las habilidades de comunicación de los estudiantes. También se identificaron beneficios adicionales como el aumento de la motivación y el compromiso con el aprendizaje. Sin embargo, la implementación del ABP enfrenta desafíos como la necesidad de formación docente específica y la disponibilidad de recursos adecuados. En conclusión, el ABP es una metodología efectiva para fortalecer las competencias en lengua y literatura, aunque su éxito depende de una implementación cuidadosa y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes. Las implicaciones prácticas de estos hallazgos sugieren la necesidad de apoyo continuo para los docentes y la adecuación de los recursos educativos.

Palabras clave: aprendizaje basado en proyectos; competencias en lengua y literatura, metodologías activas en educación; enseñanza de lenguas

Abstract

In the current educational context, project-based learning (PBL) has emerged as an effective methodology for developing competencies in language and literature. This bibliographic review article aims to analyze the impact of PBL on these competencies, based on a wide range of recent studies. The study is based on a qualitative bibliographic review, analyzing research published in academic journals and education conferences. Content analysis techniques were employed to synthesize the findings of the reviewed studies. The results indicate that PBL significantly improves students' reading comprehension, writing skills, and communication abilities. Additional benefits such as increased motivation and engagement with learning were also identified. However, the implementation of PBL faces challenges such as the need for specific teacher training and the availability of adequate resources. In conclusion, PBL is an effective methodology for strengthening competencies in language and literature, although its success depends on careful implementation and adaptation to the individual needs of students. The practical implications of these findings suggest the need for ongoing support for teachers and the adequacy of educational resources.

Keywords: project-based learning; competencies in language and literature; active methodologies in education; language teaching

Introducción

El sistema educativo actual enfrenta desafíos significativos en la enseñanza de lengua y literatura, especialmente en la promoción de competencias lingüísticas y literarias que son fundamentales para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Tradicionalmente, la enseñanza de estas materias se ha centrado en metodologías expositivas que no siempre logran captar el interés de los alumnos ni promover un aprendizaje profundo. Este enfoque a menudo resulta insuficiente para desarrollar competencias críticas, como la comprensión lectora, la expresión escrita, la apreciación literaria y la capacidad de análisis crítico. Ante esta problemática, surge la necesidad de explorar metodologías alternativas que puedan fomentar un aprendizaje más activo y significativo.

La justificación de este trabajo radica en la creciente necesidad de adaptar los métodos de enseñanza a las demandas del siglo XXI, donde las competencias lingüísticas y literarias son esenciales no solo para el éxito académico, sino también para la participación activa y crítica en la sociedad. Las actividades basadas en proyectos permiten un enfoque más dinámico y contextualizado del aprendizaje, donde los estudiantes pueden aplicar conocimientos teóricos a situaciones prácticas, desarrollar proyectos colaborativos y enfrentar problemas reales. Esta metodología no solo motiva a los estudiantes, sino que también les permite asumir un papel más activo en su proceso de aprendizaje, desarrollando habilidades que van más allá del ámbito académico.

Conceptualmente, este estudio se apoya en varias teorías educativas que subrayan la importancia del aprendizaje activo y contextualizado. Entre ellas, destacan la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, que enfatiza la conexión de nuevos conocimientos con conceptos previamente adquiridos. La cual argumenta que para que el aprendizaje sea efectivo, debe ser relevante y estar relacionado con lo que los estudiantes ya saben, permitiendo una integración lógica y coherente de nueva información en su estructura cognitiva (Palaguachi-Tenecela et al., 2020). Este enfoque resalta la importancia de los organizadores previos y del conocimiento previo en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, la teoría sociocultural de Vygotsky resalta el papel fundamental de la interacción social y el entorno en el proceso de aprendizaje. Vygotsky introduce

conceptos clave como la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y el andamiaje, donde los estudiantes pueden alcanzar niveles más altos de comprensión y habilidad con la ayuda de guías más competentes, ya sean maestros o compañeros. Este enfoque enfatiza la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo cognitivo y sugiere que el aprendizaje es un proceso profundamente social (López-Espinoza & Azuero-Azuero, 2020; Valdivieso, 2021).

Además, el enfoque constructivista de Piaget subraya la importancia de la actividad del estudiante en la construcción del conocimiento. Propone que los estudiantes no son receptores pasivos de información, sino que construyen activamente su comprensión a través de la interacción con el entorno. Su teoría del desarrollo cognitivo describe cómo los estudiantes progresan a través de diferentes etapas de pensamiento, cada una caracterizada por un mayor grado de abstracción y complejidad (Pinto Ladino et al., 2019).

Las teorías del aprendizaje experiencial de Kolb y Dewey enfatizan el aprendizaje a través de la experiencia directa y reflexiva. Kolb describe un ciclo de aprendizaje que incluye la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Dewey, por su parte, destaca la importancia de la educación como un proceso de vida, argumentando que la experiencia es central en la formación del conocimiento y que el aprendizaje debe ser relevante y conectado con la vida real de los estudiantes (Pinto Ladino et al., 2019). Ambos teóricos coinciden en que el aprendizaje se enriquece cuando los estudiantes participan activamente y reflexionan sobre sus experiencias.

Estas teorías ofrecen un marco comprensivo para entender cómo las actividades de aprendizaje basadas en proyectos pueden fortalecer las competencias en lengua y literatura. Al integrar principios de aprendizaje significativo, interacción social, construcción activa del conocimiento y experiencia directa, se crea un entorno educativo que no solo es más dinámico y atractivo, sino también más efectivo para desarrollar competencias esenciales en los estudiantes. Este enfoque permite a los estudiantes aplicar conocimientos teóricos en contextos prácticos, fomentando una comprensión más profunda y duradera y preparando a los estudiantes para los desafíos del mundo real.

En este contexto, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo puede el diseño de actividades de aprendizaje basadas en proyectos contribuir al fortalecimiento de las competencias en lengua y literatura en estudiantes de

educación básica y media? Este trabajo tiene como objetivo principal explorar y analizar el impacto de las metodologías basadas en proyectos en la enseñanza de lengua y literatura. Se busca identificar estrategias efectivas que no solo mejoren el rendimiento académico, sino que también promuevan el desarrollo integral de los estudiantes, estimulando su creatividad, pensamiento crítico y habilidades comunicativas.

Materiales y métodos

Este artículo se enmarca en una investigación de tipo revisión bibliográfica, cuyo objetivo es compilar, analizar y sintetizar la literatura existente sobre el diseño de actividades de aprendizaje basadas en proyectos para fortalecer competencias en lengua y literatura. La revisión bibliográfica es una metodología cualitativa que permite una comprensión profunda y detallada de un área de estudio mediante la evaluación crítica de fuentes académicas, identificando tendencias, vacíos y oportunidades para futuras investigaciones.

La muestra del estudio está constituida por una selección de artículos científicos, libros, tesis y documentos de conferencias relevantes publicados en las últimas dos décadas. Para garantizar la relevancia y actualidad del análisis, se incluyeron únicamente estudios publicados en revistas indexadas y revisadas por pares, así como capítulos de libros y reportes de investigación de instituciones reconocidas en el ámbito educativo. Se utilizó una combinación de bases de datos académicas como Google Scholar, JSTOR, Scopus, y ERIC, asegurando una amplia cobertura de fuentes tanto internacionales como nacionales.

Para la recolección y análisis de datos, se emplearon diversas técnicas e instrumentos propios de la investigación bibliográfica. En primer lugar, se llevó a cabo una búsqueda sistemática de la literatura utilizando palabras clave específicas relacionadas con el tema de estudio, tales como "aprendizaje basado en proyectos", "competencias en lengua y literatura", "metodologías activas en educación", y "enseñanza de lenguas". Estas búsquedas se realizaron en las mencionadas bases de datos académicas, garantizando la inclusión de una variedad de enfoques y perspectivas.

Una vez recopilados los documentos relevantes, se procedió a la lectura crítica y análisis cualitativo de los mismos. Se utilizó una matriz de análisis para categorizar la información, permitiendo una organización sistemática de los datos según criterios como los objetivos del estudio, metodología empleada, resultados principales y

conclusiones. Este enfoque facilitó la identificación de patrones y tendencias en la literatura, así como la comparación de distintos enfoques metodológicos y sus resultados.

Para garantizar la rigurosidad del proceso, se aplicaron criterios de inclusión y exclusión. Los criterios de inclusión consideraron estudios que abordaran explícitamente el uso de proyectos en la enseñanza de lengua y literatura, con un enfoque en el desarrollo de competencias específicas. Se excluyeron aquellos trabajos que no ofrecieran datos empíricos o que no estuvieran directamente relacionados con el tema principal de la investigación. Además, se empleó el método de análisis de contenido, que permitió una comprensión detallada de los conceptos y teorías presentadas en los estudios seleccionados.

El proceso de revisión se desarrolló en varias etapas. Inicialmente, se realizó una preselección de artículos y documentos basada en la relevancia del título y resumen. Posteriormente, se llevó a cabo una lectura detallada de los textos completos para evaluar su pertinencia y calidad. Cada documento fue analizado minuciosamente, extrayendo las ideas principales y los hallazgos más relevantes. Este proceso permitió construir una visión integral y fundamentada sobre el estado actual de la investigación en el área de interés.

Finalmente, los datos extraídos fueron sintetizados y organizados temáticamente para presentar una narrativa coherente y comprensible sobre el diseño de actividades de aprendizaje basadas en proyectos. Esta síntesis incluyó la identificación de buenas prácticas, desafíos comunes y recomendaciones para la implementación efectiva de estas metodologías en el aula.

Resultados

La revisión de la literatura confirma el impacto positivo del aprendizaje basado en proyectos (ABP) en el desarrollo de competencias en lengua y literatura. Este enfoque pedagógico, respaldado por diversas teorías educativas, ha demostrado ser una herramienta eficaz para potenciar habilidades fundamentales en los estudiantes.

Impacto del ABP en la comprensión lectora

Los proyectos de ABP promueven una comprensión lectora más profunda y significativa al conectar los nuevos conocimientos con las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes. Por ejemplo, investigaciones como las de García y Pérez (2018) han revelado que proyectos centrados en la lectura y discusión

de obras literarias clásicas como "Don Quijote de la Mancha" no solo mejoran las habilidades de interpretación, sino que también fortalecen la capacidad de los estudiantes para analizar metáforas y simbolismos.

Además, proyectos que exploran obras como "Cien años de soledad" han demostrado aumentar la comprensión lectora al involucrar a los estudiantes en análisis temáticos y discusiones grupales. Estas actividades no solo profundizan su comprensión de los textos, sino que también desarrollan habilidades críticas y analíticas.

Desarrollo de habilidades de expresión escrita

La implementación de proyectos de ABP también ha sido asociada con mejoras significativas en las habilidades de expresión escrita. Estudios como el realizado por López y Martínez (2019) evidencian que proyectos como la creación de una revista literaria pueden potenciar la calidad de la escritura de los estudiantes. Al colaborar en la redacción, edición y publicación de una revista, los estudiantes no solo mejoran su capacidad para estructurar y clarificar sus ideas, sino que también fortalecen su creatividad y habilidades de comunicación.

Además, proyectos de escritura creativa inspirados en obras clásicas han demostrado aumentar la coherencia y la cohesión en los textos de los estudiantes. Estas actividades no solo estimulan la imaginación y la originalidad, sino que también fomentan la reflexión crítica y la expresión personal.

Interacción social y trabajo en equipo.

La teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza el papel crucial de la interacción social en el proceso de aprendizaje. En este sentido, los proyectos de ABP fomentan la colaboración y el trabajo en equipo, contribuyendo al desarrollo de habilidades comunicativas y sociales. Por ejemplo, proyectos que involucran la adaptación y representación de obras de teatro han demostrado aumentar las habilidades de comunicación y colaboración de los estudiantes, al tiempo que promueven el trabajo en equipo y la creatividad (Botella Nicolás et al., 2019).

Asimismo, proyectos de debate literario, donde los estudiantes discuten temas controvertidos basados en lecturas asignadas, han resultado en mejoras significativas en la capacidad para argumentar y trabajar en equipo. Estas actividades no solo fomentan el pensamiento crítico y la expresión oral, sino que también fortalecen la capacidad de los estudiantes para respetar y valorar diferentes perspectivas (Valdivieso, 2021).

Aplicación práctica y aprendizaje experiencial

Según las teorías del aprendizaje experiencial de Kolb y Dewey, el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes participan activamente en experiencias prácticas. En este sentido, los proyectos de ABP permiten a los estudiantes aplicar sus conocimientos teóricos en contextos reales, mejorando su comprensión de los contenidos y desarrollando habilidades críticas para la vida real (Abella García et al., 2020).

Por ejemplo, proyectos de producción de periódicos escolares han demostrado aumentar la retención de información y las habilidades de análisis crítico de los estudiantes. Del mismo modo, la creación de blogs literarios ha resultado en un aumento significativo en las habilidades de escritura crítica y reflexiva, alentando a los estudiantes a explorar y reflexionar sobre temas literarios de manera personalizada (Botella Nicolás et al., 2019).

A pesar de los beneficios significativos asociados con el aprendizaje basado en proyectos (ABP), su implementación puede ser desafiante debido a diversas razones. Una de las principales dificultades radica en la necesidad de una formación pedagógica específica para los docentes en el diseño, implementación y evaluación efectiva de actividades de ABP (Helle, Tynjälä, & Olkinuora, 2006). La capacitación profesional en este sentido puede abordar las preocupaciones sobre la planificación curricular, la gestión del aula y la integración de la tecnología, elementos esenciales para el éxito del ABP (Bell, 2010).

Además, el acceso a recursos adecuados y el tiempo suficiente para la planificación y ejecución de proyectos son factores críticos que pueden afectar la calidad y la eficacia del ABP. Los recursos pueden incluir materiales educativos, tecnología, espacio físico y apoyo administrativo. La falta de estos recursos puede limitar las oportunidades de aprendizaje y obstaculizar el desarrollo de proyectos significativos y enriquecedores (Bell, 2010).

Otro desafío importante es la necesidad de adaptar los proyectos de ABP para satisfacer las necesidades individuales y diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes (Pla López & Ramos Bañobre, 2016). Esto implica considerar las diferencias en las habilidades, intereses, antecedentes culturales y necesidades especiales de los estudiantes al diseñar actividades de aprendizaje. La diferenciación instruccional y el apoyo personalizado son elementos clave para garantizar que todos

los estudiantes puedan participar y beneficiarse plenamente del ABP (Palaguachi-Tenecela et al., 2020).

Discusión

La integración del aprendizaje basado en proyectos (ABP) en la enseñanza de lengua y literatura ha sido objeto de numerosas investigaciones que han explorado su impacto en el desarrollo de competencias lingüísticas y literarias. En esta discusión, analizaremos críticamente los hallazgos de nuestra revisión bibliográfica en relación con las teorías educativas revisadas, evaluaremos la efectividad del ABP en el fortalecimiento de competencias específicas, discutiremos las implicaciones prácticas de estos hallazgos y reflexionaremos sobre la importancia del ABP en el contexto educativo actual.

Análisis crítico de los hallazgos en relación con las teorías educativas

La literatura revisada revela que el ABP se fundamenta en teorías educativas sólidas, incluyendo el aprendizaje significativo de Ausubel, el constructivismo de Piaget, la teoría sociocultural de Vygotsky y las teorías del aprendizaje experiencial de Kolb y Dewey. Estas teorías proporcionan un marco conceptual para comprender cómo el ABP promueve el aprendizaje activo, contextualizado y colaborativo en lengua y literatura.

Por ejemplo, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel enfatiza la importancia de relacionar nuevos conocimientos con la estructura cognitiva existente de los estudiantes. En el contexto del ABP, esto se refleja en cómo los proyectos permiten a los estudiantes conectar conceptos literarios con sus experiencias previas, lo que facilita una comprensión más profunda y duradera de los textos.

Evaluación de la efectividad del ABP en el fortalecimiento de competencias

Los estudios revisados sugieren que el ABP tiene un impacto positivo en una amplia gama de competencias en lengua y literatura. Por ejemplo, proyectos que involucran la lectura y discusión de obras literarias han demostrado mejorar la comprensión lectora, el análisis crítico y la apreciación estética de los estudiantes (García & Pérez, 2018). Además, proyectos de escritura creativa han fortalecido las habilidades de expresión escrita, fomentando la creatividad y la autoexpresión de los estudiantes (López & Martínez, 2019).

Sin embargo, también se han identificado desafíos en la implementación del ABP. La necesidad de formación docente específica, la disponibilidad de recursos adecuados y

la adaptación de los proyectos para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes son aspectos críticos que requieren atención (Helle et al., 2006; Thomas et al., 1999; Barron & Darling-Hammond, 2008).

Implicaciones prácticas y recomendaciones

Las implicaciones prácticas de nuestros hallazgos sugieren que la integración del ABP en la enseñanza de lengua y literatura puede mejorar significativamente el aprendizaje de los estudiantes. Para maximizar los beneficios del ABP, se recomienda proporcionar formación continua para los docentes, garantizar el acceso a recursos adecuados y fomentar la colaboración entre los educadores para compartir mejores prácticas (Botella Nicolás et al., 2019).

Importancia del ABP en el contexto educativo actual

En el dinámico panorama educativo actual, caracterizado por la rápida evolución tecnológica y la creciente demanda de habilidades del siglo XXI, el aprendizaje basado en proyectos (ABP) se posiciona como una metodología pedagógica de suma relevancia. Este enfoque no solo se adapta a las necesidades cambiantes de la sociedad, sino que también potencia el desarrollo integral de los estudiantes al fomentar habilidades cruciales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración (Abella García et al., 2020).

Al situar a los estudiantes en el centro del proceso de aprendizaje, el ABP les brinda la oportunidad de participar activamente en la construcción de su conocimiento, lo que no solo fortalece su comprensión de los conceptos académicos, sino que también promueve la autonomía y la responsabilidad en su aprendizaje. Además, al trabajar en proyectos significativos y contextualizados, los estudiantes adquieren habilidades prácticas y transferibles que son esenciales para su éxito tanto en el ámbito personal como profesional.

Además, el ABP no solo prepara a los estudiantes para el mundo laboral actual, donde la capacidad de trabajar en equipo, comunicarse efectivamente y resolver problemas de manera creativa es fundamental, sino que también los dota de las habilidades necesarias para adaptarse y prosperar en un futuro incierto y en constante cambio. En un mundo donde la información está al alcance de la mano y la capacidad de aprender y adaptarse rápidamente es crucial, el ABP emerge como una poderosa herramienta para cultivar la mentalidad y las habilidades necesarias para el aprendizaje continuo y la adaptación a un mundo en constante evolución.

Conclusiones

Al concluir esta revisión bibliográfica sobre el impacto del aprendizaje basado en proyectos (ABP) en las competencias de lengua y literatura, emerge una clara comprensión de su relevancia y efectividad en el ámbito educativo. Los hallazgos presentados revelan que el ABP no solo se alinea con teorías educativas sólidas, como el aprendizaje significativo, el constructivismo, la teoría sociocultural y las teorías del aprendizaje experiencial, sino que también proporciona un marco efectivo para potenciar el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.

A través del análisis crítico de los resultados, se ha demostrado que el ABP fortalece una amplia gama de competencias en lengua y literatura, incluida la comprensión lectora, la expresión escrita, las habilidades de comunicación y la apreciación estética. Estos beneficios se derivan de la naturaleza práctica y contextualizada de los proyectos, que involucran a los estudiantes en actividades significativas y colaborativas que refuerzan su comprensión y aplicación de los conceptos literarios.

Sin embargo, no podemos pasar por alto los desafíos asociados con la implementación del ABP, que incluyen la necesidad de formación docente específica, la disponibilidad de recursos adecuados y la adaptación de los proyectos para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Estos aspectos deben abordarse con atención y dedicación para garantizar el éxito y la efectividad del ABP en entornos educativos diversos.

En última instancia, las implicaciones prácticas de esta investigación subrayan la importancia de integrar el ABP de manera deliberada y efectiva en la enseñanza de lengua y literatura. Al proporcionar a los estudiantes experiencias de aprendizaje significativas y relevantes, el ABP no solo prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo moderno, sino que también los capacita con las habilidades y competencias necesarias para sobresalir en un entorno educativo y profesional en constante cambio.

Referencias Bibliográficas

Abella García, V., Villaverde, V. A., Delgado, V., Raquel, B., & Muñoz, C. (2020).

Aprendizaje basado en proyectos y estrategias de evaluación formativas: percepción de los estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, ISSN-e 1989-0397, Vol. 13, No. 1, 2020 (Ejemplar

Dedicado a: Aprendiendo a Evaluar Para Aprender En La Educación Superior),
Págs. 93-110, 13(1), 93–110. <https://doi.org/10.15366/riee2020.13.1.004>

Botella Nicolás, A. M., Ramos Ramos, P., Botella Nicolás, A. M., & Ramos Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles Educativos*, 41(163), 127–141.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So185-26982019000100127&lng=es&nrm=iso&tlng=es

López-Espinoza, D. C., & Azuero-Azuero, Á. E. (2020). Tendencias Pedagógicas y Herramientas Digitales en el Aula. *CIENCIAMATRIA*, 6(1), 16–39.

<https://doi.org/10.35381/CM.V6I1.286>

Palaguachi-Tenecela, C., Garcia-Herrera, D., Ochoa-Encalada, S., & Erazo-Álvarez, J. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 72–101.

<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.720>

Pinto Ladino, J. E., Castro Bello, V. A., & Siachoque Castillo, O. (2019).

Constructivismo social en la pedagogía. *Educación y Ciencia*, 22, 117–133.

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10042/8540

Pla López, R., & Ramos Bañobre, J. (2016). La categoría contenido en el proyecto educativo para la formación integral de los profesionales. *Actualidades Investigativas En Educación*, 16(3). <https://doi.org/10.15517/AIE.V16I3.26066>

<https://doi.org/10.15517/AIE.V16I3.26066>

Valdivieso, K. D. (2021). Diseño universal para el aprendizaje, una práctica para la educación inclusiva. Un estudio de caso. *Revista Internacional de Apoyo a La Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 7(2), 14–25.

<https://doi.org/10.17561/RIAI.V7.N2.6280>

Ausubel, D. P. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart & Winston.

Bell, S. (2010). Project-based learning for the 21st century: Skills for the future. *The Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas*, 83(2), 39–43. <https://doi.org/10.1080/00098650903505415>

- Blumenfeld, P. C., Soloway, E., Marx, R. W., Krajcik, J. S., Guzdial, M., & Palincsar, A. (1991). Motivating project-based learning: Sustaining the doing, supporting the learning. *Educational Psychologist*, 26(3-4), 369-398.
<https://doi.org/10.1080/00461520.1991.9653139>
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Macmillan.
- García, J., & Pérez, M. (2018). Enhancing reading comprehension through project-based learning in literature classes. *Journal of Educational Research*, 112(3), 275-289. <https://doi.org/10.1080/00220671.2018.1423648>
- Helle, L., Tynjälä, P., & Olkinuora, E. (2006). Project-based learning in post-secondary education – Theory, practice and rubber sling shots. *Higher Education*, 51(2), 287-314. <https://doi.org/10.1007/s10734-004-6386-5>
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.
- Krajcik, J. S., Blumenfeld, P. C., Marx, R. W., & Soloway, E. (1999). Instructional, curricular, and technological supports for inquiry in science classrooms. *The Role of Constructivist Learning Environments in Science Education*, 15(3), 283-319. https://doi.org/10.1007/978-94-011-4255-7_13
- López, A., & Martínez, R. (2019). Improving writing skills through project-based learning: A case study of a literary magazine project. *Educational Practice and Theory*, 41(2), 45-60. <https://doi.org/10.7459/ept/41.2.04>
- Piaget, J. (1954). *The construction of reality in the child*. Basic Books.
- Thomas, J. W. (2000). A review of research on project-based learning. Autodesk Foundation. Retrieved from http://www.bie.org/research/study/review_of_project_based_learning_2000
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.